

Retorno gradual

POR UNA INSTITUCIÓN SEGURA

ENERO - JUNIO 2022



CENTRO DE CIENCIAS
DEL DISEÑO Y
DE LA CONSTRUCCIÓN

Ante el significativo aumento de contagios de COVID-19, estamos monitoreando el desarrollo de la pandemia para implementar las modalidades de clase (en línea o semipresencial), a fin de proteger la salud de toda la comunidad.

Semanalmente, los días viernes, estaremos informando sobre el aumento gradual de la presencialidad en nuestras aulas a través de este mismo sitio (www.uaa.mx/retornogradual/).

Consulta el horario y el aula de tus materias semipresenciales en el kardex de tu e-siima, de igual manera, puedes apoyarte dirigiéndote con tu jefe de departamento o Tutor.

Mantente al pendiente de los comunicados oficiales de la institución, recordemos que estas decisiones dependen directamente del desarrollo y contención de la pandemia en el estado.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE AGUASCALIENTES

DISEÑO DE MODA EN INDUMENTARIA Y TEXTILES

Asignatura	Semestre/ grupo
Materias con actividad híbrida: actual	
Técnicas y Principios Básicos de Corte y Confección	1º
Diseño Básico	1º
Dibujo de Prendas en Plano	1º
Historia de la Indumentaria	1º
Confección de Prototipos de Prendas Básicas y Accesorios Textiles	2º
Taller de Dibujo	2º
Representación Digital I	2º
Tejido Plano	2º
Taller de Diseño Experimental	2º
Tejido de Punto	3º
Procesos de Teñido y Estampado Textil	3º
Taller de Construcción Experimental	3º
Diseño de Blancos para la Creación de Ambientes	3º
Figurín Infantil	3º
Representación Digital II	4º
Técnicas y Construcción de Prendas Infantiles	4º
Diseño de Colecciones de Moda Infantil	4º
Figurín de Adulto	4º
Construcción de Prendas para Dama	5º
Trazo Digital I	5º
Diseño de Moda para Dama	5º
Fotografía de la Moda	5º
Arte y Moda	5º
Construcción de Prendas para Caballero	6º
Trazo Digital II	6º
Diseño de Moda para Caballero	6º
Tejido de Punto	7º

Diseño de Imagen y Estilismo	7º
OP Técnicas de Modelado en Maniquí a Escala	7º
Confección de Tejido de Punto	8º
Diseño de Tejido de Punto	8º
Elaboración de Prototipos	9º
Planeación, Diseño y Gestión de Eventos para la Difusión de la Moda	9º
Planeación y desarrollo técnico de confección	9º

**Materias que se integran a la actividad híbrida a partir de la semana:
7 al 11 de marzo**

Fibrología e hilatura	1º
Metodologías del conocimiento aplicados a la Moda	2º
Diseño de proyectos de tejido plano	4º
Gestión empresarial	5º
Cotización proyectos de Diseño de Moda	6º
Comportamiento del consumidor	7º
OP Técnicas de Modelado en Maniquí regular	8º
Moda y definición Cultural	8º

**Materias que se integran a la actividad híbrida a partir de la semana:
14 al 18 de marzo**

Representación de Géneros Textiles	1º
Mercadotecnia	6º
Redes de trabajo en la moda	7º
Proyecto emprendedor	8º
Ética Profesional	8º
Taller integral de Diseño	9º

**Materias que se integran a la actividad híbrida a partir de la semana:
21 al 25 de marzo**

Principios básicos para el diseño de moda, indumentaria y textiles	1º
Identidad de la indumentaria mexicana	2º

Teorías del Diseño y la Moda	3º
Procesos de confección	4º
Identidad del vestido mexicano	6º
Plataformas de proyección de la moda	7º
Diseño de Proyectos especiales sostenibles	8º

Para mayores detalles del regreso gradual de tu carrera,
contacta a tu jefe de Departamento

Mtra. en D. Margarita Infante Torres

Tel. 449-910-74-00 ext. 54305
margarita.infante@edu.uaa.mx